

[PALENCIA]

imPRO

W E E K

DEL
03 AL 07
DE JULIO

CLASES DE SECCIÓN RÍTMICA
CLASES DE INSTRUMENTOS MELÓDICOS
MASTERCLASES
CLASES DE COMBO
AUDICIÓN FINAL...

+ INFO WWW.AMJAZZCYL.COM

Objetivos

- ✓ Fomentar el aprendizaje de la música moderna y el jazz entre los estudiantes de enseñanzas profesionales de música de Castilla y León.
- ✓ Aumentar la oferta formativa en nuestra comunidad.
- ✓ Desarrollar la improvisación como forma activa y compositiva de acercarse al instrumento para una ejecución más creativa y enriquecedora.
- ✓ Proporcionar material necesario que ayude a entender el lenguaje del jazz y la música moderna.
- ✓ Dotar al músico de instrumentos para el estudio y la profundización en el repertorio jazzístico.

Desarrollo

- ✓ Contenidos prácticos y masterclass a propuesta del profesorado.
- ✓ Ejecución transversal de los elementos fundamentales del jazz y la música moderna.
- ✓ Desarrollo de la educación auditiva y fomento de la intuición.
- ✓ El repertorio del jazz: los standards y los temas más emblemáticos.
- ✓ El lenguaje de la improvisación abierto a diversas músicas. Recursos para su desarrollo.

Justificación

Desde **AmJazzCyL** consideramos como parte fundamental de nuestro trabajo, proponer cuestiones sobre la educación y la pedagogía de la música moderna y el jazz en Castilla y León.

El jazz, de origen afroamericano, pero rápidamente asimilado de manera global, ha experimentado su desarrollo durante el siglo XX, convirtiéndose en una música viva que se despliega en multitud de tendencias y se consolida en el siglo XXI como una gran potencia creativa. Sustentado en una importante tradición, el jazz supone un modo de entender gran parte de la música contemporánea y pone en valor el **aprendizaje creativo** de la misma, convirtiéndose además en una **pedagogía sólida** que pone en valor aspectos como la creatividad, la improvisación, la capacidad de escucha y de interacción con otros músicos.

La enseñanza de la música moderna y jazz lleva más de medio siglo presente en Europa y treinta años en otras comunidades de nuestro país. En las dos últimas décadas hemos asistido a la progresiva implantación de estudios superiores de jazz en algunos conservatorios de la geografía española y muy pocos en los grados profesionales. Sin embargo, la oferta que existe en este sentido en Castilla y León es muy escasa y creemos que podría existir una **gran demanda de alumnos** interesados en esta música.

Desde **Amjazzcyl**, consideramos que debemos hacer una **labor productiva** y favorecer las oportunidades para que músicos jóvenes puedan formarse en un lenguaje moderno, creativo y necesario para el desarrollo de la educación musical en el siglo XXI.

Este curso de verano se plantea para alumnos **desde 4º curso de enseñanza elemental hasta 6º curso de enseñanzas profesionales**, con el fin de ofrecer formación desde niveles de iniciación hasta más avanzados y cubrir un gran espectro pedagógico en la formación de esta música.

Asociación de músicos de jazz y músicas creativas de Castilla y León

Amjazzcyl es una asociación surgida durante la crisis provocada por la pandemia Covid-19 en 2020, para defender la situación de los músicos profesionales de Castilla y León dedicados a las disciplinas musicales relacionadas con el jazz y las músicas creativas. **Amjazzcyl está federada a UDM** (Unión de músicos) a nivel nacional, federación que ha sido reconocida como el interlocutor principal en las negociaciones sobre el Estatuto del Artista, asuntos de cotización de los músicos profesionales y el nuevo marco de la Ley de Enseñanzas Artísticas.

Nuestro principales objetivos son:

- Representar, defender y promoción de los intereses sociales, profesionales y culturales de nuestros afiliados/as.
- Fomentar la solidaridad de los músicos y músicas afiliadas, promocionando y creando servicios comunes de interés social.
- Organizar una constante labor formativa y de promoción cultural de sus afiliados/as y con carácter social.
- Crear vínculo asociativo entre sus socios/as para alcanzar peso, importancia y representación como colectivo profesional en la comunidad de Castilla y León.
- Colaborar con diversas instituciones y centros educativos en actividades de difusión cultural de la música Jazz y Músicas Creativas.
- Organizar seminarios, talleres, conciertos didácticos y diversas propuestas educativas que ayuden a difundir la cultura del Jazz y las Música creativa.
- Intervenir en la locución con las instituciones educativas para poner en valor la necesidad de apostar por estudios reglados (Grado profesional y Grado Superior) de música moderna y Jazz en Castilla y León.

Proyectos realizados 2020-2022

- Conmemoración Día Internacional del Jazz 2021 (30 de Abril). Presentación en sociedad de la asociación y concierto participativo de los socios. En colaboración con el Ayto. de Valladolid.
- Organización I Fijazzcyl (Festival Itinerante de Jazz y músicas creativas). Edición Zamora. Conciertos y actividades formativas. En colaboración con Junta de Castilla y León, Ayto de Zamora y AIE.
- Puesta en marcha de la web www.amjazzcyl.com donde se recoge información sobre la asociación y catálogo de proyectos de los socios.
- Participación Mesa Redonda: "El jazz y las músicas creativas en CyL". III Festival Internacional de jazz "Sesion B", Caja Burgos.
- Conmemoración Día Internacional del jazz 2022 (30 de Abril). Lanzamiento de vídeos didácticos a través del canal de Youtube de la asociación.
- Organización II Fijazzcyl (Festival Itinerante de Jazz y músicas creativas). Edición Ávila. Conciertos y actividades formativas. En colaboración con Junta de Castilla y León, Lienzo Norte, AIE y SGAE.

Programa pedagógico y Organigrama

La idea es implementar **grandes bloques pedagógicos** que se impartirán a lo largo de todas las jornadas, de manera transversal, gradual e implicando a todas las áreas al mismo tiempo. Además, contaremos cada día con una **masterclass**, que se impartirá a todo el alumnado, y que sirva como inspiración complementaria al contenido de la clases.

El programa del curso se establece en:

- Clases sección rítmica (piano, contrabajo/bajo, batería, guitarra)
- Clases de instrumentos melódicos (el resto)
- Clases de combo
- Masterclasses

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Bloque I. Historia de la música moderna

Los standards. El blues. Estilos derivados: el soul, el funk, el Latin Jazz.

Bloque II. La armonía del Jazz y la educación del oído.

Las progresiones de acordes más comunes. La relación escala/acorde.

Bloque III. Práctica Instrumental.

Consejos para la ejecución del instrumento. Práctica de repertorio jazzístico.

Bloque IV. El ritmo.

Conciencia rítmica en la improvisación. Patrones rítmicos habituales del estilo.

Bloque V. Improvisación.

La importancia de la melodía. Improvisación diatónica. El lenguaje del blues.

Bloque VI. Cómo tocar en grupo.

Lectura y práctica de arreglos propios del jazz y la música moderna. La importancia de la sección rítmica. Los solistas. Interacción entre los miembros del grupo.

Organigrama:

El diseño de las jornadas se desarrollaría de la siguiente manera:

Mañanas del lunes 3 al viernes 7 de Julio

10:00 – 11:00 clase de sección rítmica y de instrumentos melódicos

11:00 – 12:00 Masterclass (taller dirigido a todo el alumnado)

12:00 – 12:30 descanso

12:30 – 14:30 Clase combo

Como colofón final del curso, se organizará un **concierto abierto al público** donde participarán las agrupaciones y los profesores.

Coordinación del profesorado

Todos los profesores del seminario serán **Titulados Superiores** en la especialidad de Jazz o demostrarán mediante su currículum su experiencia en el conocimiento de esta música, tanto a nivel práctico como docente. En la medida de lo posible, se contará con una plantilla de profesores de Castilla y León.

Relación de instrumentos que pueden participar en el curso:

Canto, instrumentos de viento madera, instrumentos de viento metal, violín/viola/violonchelo, guitarra eléctrica, piano, contrabajo/bajo eléctrico, batería

Taller infantil (iniciación)

Contaremos además con un taller infantil para los alumnos de **primeros cursos de las enseñanzas elementales**, coordinado por profesorado experto en formación pedagógica con los más pequeños.

OBJETIVOS:

- Favorecer la intuición en la relación con el instrumento
- Aportar conocimientos básicos en ritmo y armonía a través de la práctica instrumental
- Incentivar el aspecto lúdico del aprendizaje musical
- Aprender canciones tradicionales del repertorio jazzístico

DESARROLLO

Con el fin de que el taller sea dinámico y divertido para los más pequeños, se propone el siguiente horario:

- 11:00 - 12:00 Clase grupal de canto e interiorización
- 12:00 – 13:00 Clase grupal con instrumento

Información e inscripciones

PRECIOS

- 180 € PARTICIPANTE
- 100 € OYENTE
- 100 € Taller infantil
- Socios Amjazzcyl Gratis

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIONES

Lunes 12 de Junio

Formulario de inscripción

https://docs.google.com/forms/d/1crDDPB-sLxq5iKir_978PuQtuuBhIN1lvCyqfmJ0v74/edit

Más información en:

amjazzcyl@gmail.com